

'Certificering is beslist niet meegevallen'

André Hanzens' charterreizen gaan altijd door

Tall ship Avatar begon als een mooie romp

Door Sander Klos

André Hanzens (47) heeft zijn zeegaande tweemastschoener Twister ingeruild voor het iets kleinere 'tall ship' Avatar (34,50 x 6,40 meter). Eind januari leggen Hanzens en stuurvrouw Laura Hellrung (38) bij Scheepsreparatie Friesland in Harlingen de laatste hand aan het 'jacht', dat Hanzens eind 2009 in Capelle aan de IJssel aantrof als 'plantenbakje'. 'Ik vond het zo'n mooie romp.'

Hanzens is een Leeuwarder, maar zijn accent verradt zijn lange vaartijd in Duitsland. 'Ik begon in 1987 als kapitein op de Abt fan Starum en voer daarna vijf jaar op de Eensgezindheid. In de winter werkte ik meestal op deze werf. Mijn eerste bouwproject was de Twister, de vroegere SCH-43. Ik had ook een klein sleepbedrijfje en toen ik dat casco voor de zevende keer versleepte omdat er weer een nieuwe eigenaar was, vroeg



André Hanzens: '...via het Panamakanal naar de omgeving van Vancouver Island om daar een paar jaar avonturen te beleven met mensen.' (Foto's Sander Klos)

ik werfbaas Lex Tichelaar wat hij ervoor wilde hebben. Zo kreeg ik voor 5000 gulden mijn eerste zeeschip, dat in tussen 1994 en 1998 verbouwde voor de chartervaart.' Toen hij haar kocht, was net de film Twister uit. Dat verklaart ook de naam van zijn nieuwste project.

Oud ijzer plus

De romp van de Avatar is van een in de oorlog gebouwde Duitse voorpostenkotter, gebouwd in hout op stalen spanten en in 1957 bij Hakvoort helemaal in staal uitgevoerd. 'Ze heeft daarna gevist als IJM-63 Grietje Maria en als sportvisser. Toen ik haar vond,

De romp van de Avatar lag negen jaar te verkommeren voordat Hanzens haar vond.



lag ze daar al een jaar of negen, dagelijks twee keer droogvallend. Ik kon haar kopen voor de oud ijzerprijs, wat neerkwam op 5000 euro. Toen we wilden vertrekken, werden we erop gewezen dat er ook nog een container bij hoorde. Daar zaten de opgeslagen 365 pk Volvo Penta, de keerkoppeling en het stuurwerk in.' Kortom, hij had een koopje.

De toestand van de romp viel erg mee. 'Er is zes meter spant vernieuwd en vier vierkante meter huid vervangen. De rest was gemiddeld acht streep dik.'

Heftige keuringseisen

Hij komt net terug van een keuring op de helling in Den Oever en de certificering is hem, zacht gezegd, niet meegevallen. 'Er is internationaal onenigheid over de certificering van dit soort schepen en de Avatar is als nieuwbouwschip volgens EU 2009/45, de nieuwe naam voor het vroegere EU 9819, gekeurd. Internationaal kent men dit type schip niet, dus het zou een zeilend passagiersschip worden, maar het is nu een CCV/dagtochtschip. Naast ons zijn alleen de Gulden Leeuw, Morgenster, Eldorado en Wylde Swan volgens die strenge eisen gebouwd. Ze is extreem brandwerend, tot de patrijspoorten aan toe en er is

veel aandacht besteed aan de stabiliteit. Die brandwerende isolatie maakt haar wel energiezuinig en bij de generatoren winnen we warmte terug. Verder is zoveel mogelijk in rvs 316 uitgevoerd en is bij de inbouw veel aandacht besteed aan corrosiepreventie. Mede daardoor is het budget flink overschreden. De nieuwbouwwaarde is getaxeerd op ruim twee miljoen. Als ik de Twister niet zo snel had kunnen verkopen, dan had ik dit jaar nog niet kunnen varen.'

Snel verkocht

Eigenlijk wilde hij de Twister niet verkopen. 'Die was altijd volgeboekt en mede daardoor was de financiering van de Avatar geen probleem. Ik had een goed track record en mijn bedrijfsplan berustte op een aantoonbaar overschot aan vraag. Met de Avatar wilde ik verder weg; mooie reizen maken en er toch nog wat aan verdienen.'

Maar goed personeel bleek lastig te vinden en daarom besloot hij de Twister te koop te zetten. 'Iedereen voorspelde dat dat niet zou lukken, maar binnen drie maanden had ik haar verkocht aan Thomas Hofman.'

Hij heeft zijn eigen Chartermaatschappij Hanzens, waar Evelien Witteveen leiding aan geeft. 'Er zijn al 120 vaardagen geboekt.

Eind maart begint de eerste reis, we doen mee aan de Race of the Classics, daarna gaan we door naar Cherbourg en varen drie weken rond de Kanaaleilanden en vandaar gaan we naar Hamburg voor de Hafengeburtstag. Daarop volgen de Kieler Woche en de Tall Ships Race, een reis met individuelen naar Gotenburg en bezoeken aan Kiel en Rostock.

'Wij mikken op het luxere segment met een geheel verzorgde reis, die ook bij lage bezetting doorgaat. Daarom is het bedrijfsplan niet gebaseerd op de volle 12 gasten, maar op gemiddeld acht per week. In dagvaarten kunnen we 55 passagiers meenemen.'

In het interieur zijn de beperkingen van de snelle romp met grote overhangen merkbaar. Met vanwege de luxe een eigen douche per tweepersoonshut houdt de leefruimte niet over. Hanzens gaat er echter vanuit, dat de hutten vooral dienen om te slapen. Anderzijds biedt het dek veel loop- en zitruimte.

Naar de overkant

Hanzens wil de volgende winter gebruiken om de kinderziekten uit het schip te halen en in de winter 2015-2016 overwinteren op de Canarische Eilanden. 'In 2017 gaat de Tall Ships Race naar Quebec en vandaar wil ik via het Panamakanal naar de omgeving van Vancouver Island om daar een paar jaar avonturen te beleven met mensen. Zo kan ik mijn Twisterklanten iets nieuws aanbieden. Want 90% terugvraag vergt wel steeds iets nieuws.'

Daarbij hoort ook het uiterlijk van de 2,90 meter stekende topzeilschoener, waarbij Hanzens met een schuin oog heeft gekeken naar de Baltimore schooner. 'Ze ziet er racy uit met die achterover hellende mast. En de groene kleur en lage opbouw versterken de jachtuitstraling. Dit type schip kan veel wind hebben en de ra geeft een authentieke uitstraling plus spelmogelijkheden voor jonge gasten. Standaard voert ze 285 vierkante meter zeil, maximaal 485 meter en dan is het een wolk van zeilen. Onder 300 meter zeil hebben we met onze 23,14 meter waterlijn-lengte 9,7 knoop gehaald en op de motor loopt ze bij 1800 toeren ook rond de 10 knopen. De eigenaar van de Morgenster had de werf al gevraagd of er remverf op onze romp kon. Op zijn kosten!'

De burgemeester van Harlingen doopt de Avatar 4 juli. Haar naam prijkt al op de achterstevan in de vorm van een kunstwerk dat Lynx Guimond maakte van aangespoelde stukken hout en dat Maria Bouwhuis beschilderde.



Het hekbeeld bestaat uit aangespoeld hout en is in de trant van de film Avatar beschilderd.



De Avatar onder zeil.